



VI CONGRESSO BRASILEIRO EM ESTUDOS DO LAZER
E XX SEMINÁRIO “O LAZER EM DEBATE”

LAZER NAS NOVAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

12 a 14 de novembro de 2024

VI CONGRESSO BRASILEIRO EM ESTUDOS DO LAZER (CBEL)

E

XX SEMINÁRIO “O LAZER EM DEBATE”

“LAZER NAS NOVAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO”

12 a 14 de novembro de 2024

Escola de Artes, Ciências e Humanidades (EACH)

Universidade de São Paulo (USP)

DIRETRIZES GERAIS

- Serão aceitos trabalhos que apresentem resultados parciais ou finais de pesquisas;
- No momento da submissão, o(a) autor(a) deve indicar um eixo temático para inscrever seu trabalho.
- Link do Formulário para envio de trabalhos: <https://forms.gle/o5YSeU1ZhWF4n6zK6>
- O evento terá os seguintes eixos temáticos:

- **GTT 1 – Lazer, Trabalho e Grupos Sociais**

Estudos acerca da atuação no lazer em relação aos distintos aspectos do campo profissional, da inserção no mundo do trabalho e em movimentos sociais.

- **GTT 2 – Lazer, Turismo e os Espaços de Lazer na Cidade**

Estudos dedicados às análises sobre o lazer e as dinâmicas das cidades, espaços e seus equipamentos de lazer e problematizações vinculadas ao turismo.

- **GTT 3 – Teoria e História do Lazer**

Estudos dedicados à história, sua produção e ao lazer, englobando diferentes contextos, tempos, práticas, elementos, narrativas e trajetórias.

- **GTT 4 – Direitos Sociais, Lazer e Políticas Públicas**

Estudos sobre o lazer, enquanto direito social, e as políticas públicas, em seus diferentes elementos, tais como os processos de formação e atuação profissional, financiamento, desenvolvimento, avaliação e as perspectivas teóricas e metodológicas que fomentam o debate no âmbito das políticas.

REALIZAÇÃO



PROMOÇÃO



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE
PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM
ESTUDOS DO LAZER

APOIO





VI CONGRESSO BRASILEIRO EM ESTUDOS DO LAZER
E XX SEMINÁRIO “O LAZER EM DEBATE”

LAZER NAS NOVAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

12 a 14 de novembro de 2024

- **GTT 5 – Lazer e Esporte Participação**

Estudos acerca das relações entre o lazer e o esporte como manifestação cultural participativa e de direito de todos.

- **GTT 6 – Lazer, meio ambiente e sustentabilidade**

Estudos acerca das relações entre lazer e meio ambiente, correlacionados à sustentabilidade, práticas na natureza, significados, apropriações e conservação de locais e recursos ambientais.

- **GTT 7 – Lazer e os Conteúdos Culturais**

Estudos acerca do lazer e das diferentes manifestações culturais e sociais, tais como os conteúdos artísticos, em seus processos educativos estéticos, os sociais, os manuais e os intelectuais, em suas representações cotidianas.

- **GTT 8 – Lazer e produção de conhecimento**

Estudos sobre a produção de conhecimento no âmbito do lazer por meio de diferentes pressupostos teóricos.

- **GTT 9 – Lazer, cultura e sociedade**

Estudos que abordam manifestações, práticas e vivências no lazer, em suas relações com diferentes grupos sociais e/ou raciais, tais como, grupos étnicos, quilombolas, povos indígenas, entre outros.

- **GTT 10 – Lazer, Ludicidade e Educação**

Estudos sobre lazer, ludicidade e os processos educativos, de ensinos e aprendizagens, quer seja no tempo formal e/ou não formal de educação, em diálogo com as diferentes fases da vida

- **GTT 11 – Lazer, Promoção da Saúde e Vida com Qualidade**

Estudos que tratam da relação entre lazer, corpo e saúde, considerando a pluralidade de abordagens na articulação dessas temáticas.

- **GTT 12 – Lazer, Sexualidade e Gênero**

Estudos acerca do Lazer e suas relações com as questões da inclusão social de gênero e a sexualidade em nossa sociedade.

REALIZAÇÃO



PROMOÇÃO



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE
PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM
ESTUDOS DO LAZER

APOIO





VI CONGRESSO BRASILEIRO EM ESTUDOS DO LAZER
E XX SEMINÁRIO “O LAZER EM DEBATE”

LAZER NAS NOVAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

12 a 14 de novembro de 2024

CRONOGRAMA

- 27/02/24 – Divulgação da Chamada e início do período de recebimento de trabalhos,
- 31/05/24 – Fim do prazo de submissão de trabalhos – **NÃO HAVERÁ PRORROGAÇÃO DE PRAZO.**
- 30/06/24 – Divulgação dos trabalhos aprovados,

DIRETRIZES PARA ENVIO DE TRABALHO NA MODALIDADE DE PÔSTER

Informações iniciais

Para apresentação de pôster é necessário envio de resumo de uma lauda, com até 2000 caracteres, com fonte Time New Roman 12 e formatação de espaço simples, contendo: Introdução, Objetivos, Metodologia, Desenvolvimento e Conclusão, quando esta se aplicar. O resumo deverá vir acompanhado da listagem das referências bibliográficas utilizadas.

Formatação e confecção do pôster

Tamanho do pôster: Largura: 90 cm; Altura: 120 cm; O texto do banner deve ser legível a uma distância de, pelo menos, 2 m; no topo do pôster deve constar: título do trabalho, nome(s) do(s) autor (es) e coautor (es).

DIRETRIZES PARA ENVIO DE TRABALHO NA MODALIDADE DE COMUNICAÇÃO ORAL (RESUMO EXPANDIDO)

Informações iniciais

Os textos inscritos para o formato de Resumo Expandido deverão ser resultado de pesquisas já concluídas, dados parciais e/ou de relatos de experiência. Serão apresentados no formato Comunicação Oral.

O Resumo Expandido pode ser escrito em português, inglês ou espanhol.

Os Resumos Expandidos decorrentes de pesquisa científica concluída concorrerão ao Prêmio de Literatura Científica da ANPEL. Para informações sobre o Prêmio de Literatura Científica da ANPEL – mais informações no sítio da ANPEL.

Formato adotado para o Resumo Expandido

O Resumo Expandido deve ser digitado em editor de texto Word for Windows, fonte Times New Roman, tamanho 12. Usar tamanho 14 apenas para o título (e suas traduções) e tamanho 11 para citações com mais de três linhas, notas de rodapé, legendas e fontes das ilustrações, figuras e tabelas.

REALIZAÇÃO



PROMOÇÃO



APOIO





VI CONGRESSO BRASILEIRO EM ESTUDOS DO LAZER
E XX SEMINÁRIO “O LAZER EM DEBATE”

LAZER NAS NOVAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

12 a 14 de novembro de 2024

O Resumo Expandido deve conter os seguintes elementos: título, resumo e palavras-chave; autoria, vínculo institucional e endereço eletrônico; elementos textuais; referências e informações de financiamento do trabalho (quando houver).

O espaçamento entre linhas é de 1,5 (sem espaçamento entre os parágrafos) e o deslocamento é de 1,25 cm na primeira linha. O espaçamento será simples apenas em notas de rodapé, resumo informativo de até 500 caracteres, citações com mais de três linhas e referências.

A margem superior deve ser de 4 cm e as margens inferior, direita e esquerda de 2,5 cm.

A extensão para os textos deverá estar entre 6.000 e 10.000 caracteres, contando espaços e todos os elementos requeridos no item 2.2. Para contar os caracteres, utilizar no Word, item Ferramentas, a opção Contar Palavras.

Ordem e forma de apresentação dos elementos necessários ao Resumo Expandido

O modo de apresentação dos textos deve, em sua página inicial e subsequentes, adotar, OBRIGATORIAMENTE, a seguinte ordem:

Título – informativo e conciso em português (ou no idioma a que o artigo será submetido); centralizado, em caixa alta e letra tamanho 14.

Nomes de autores – centralizados, em caixa baixa, seguido de vínculo institucional; endereço de e-mail deve ser utilizado na próxima linha; usar duas linhas para cada autor.

Resumo em português (ou no idioma de submissão do trabalho) – deve conter objetivo, metodologia, resultados e considerações finais; deve ter, no máximo, 500 caracteres (contando espaços) e ser redigido em itálico. Logo após o resumo devem ser inseridas as palavras-chave em itálico e separadas por ponto e vírgula.

Elementos textuais (corpo do texto) – devem seguir a estrutura correspondente a cada seção escolhida, como introdução, subtópicos e considerações finais. Os subtítulos das seções devem ser digitados em caixa alta e alinhados à esquerda, sem qualquer numeração. Obs.: Não realçar a escrita como forma de destaque ao longo do texto.

Referências – nomes dos autores devem ser abreviados e os destaques em itálico ao invés de realce das palavras; entre uma e outra referência deve ser utilizado um espaçamento simples. Todos os endereços de páginas na Internet (URLs) incluídas no texto (Ex.: <http://anpel.org.br/>) devem estar ativos para clicar. Obs.: A exatidão e a adequação das referências que tenham sido consultadas e mencionadas no texto são da responsabilidade dos autores. Acesse o TEMPLATE (Acesse aqui para realizar o download) para verificar exemplos de como citar as referências. Na ausência de um exemplo específico, consulte a NBR 6023/2018.

Informações complementares podem ser encontradas no site do evento no sítio da ANPEL.

Link do Formulário para envio de trabalhos: <https://forms.gle/o5YSeU1ZhWF4n6zK6>

REALIZAÇÃO



PROMOÇÃO



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE
PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM
ESTUDOS DO LAZER

APOIO

